



# RIDEFINIRE IL GIOIELLO

SINCE 2010

VIII edizione - anno 2022-2023

**Termine iscrizione 04 settembre 2022**

ridefinireilgioiello.com - #ridefinireilgioiello22

## 1 – Finalità e Temi

Dal 2010 il concorso Ridefinire il Gioiello (ridefinireilgioiello.com) ha l'obiettivo di diffondere e valorizzare una nuova estetica del gioiello contemporaneo tramite la ricerca di materiali innovativi e sperimentali, coinvolti in un processo creativo dove il valore aggiunto lo fa l'IDEA. Dopo due anni di fermo, a causa del COVID-19, l'Associazione Circuiti Dinamici indice un nuovo bando di concorso in collaborazione con il Museo del Bijou di Casalmaggiore.

L'ottava edizione di Ridefinire il Gioiello si inserisce quest'anno negli eventi della rassegna culturale *Stupor mundi\*\**, manifestazione organizzata dall'Assessorato alla Cultura di Casalmaggiore. Per questa occasione il tema di riferimento sarà l'**Irlanda**.

*Siamo come isole nel mare, separate in superficie,  
ma collegate nel profondo.*  
William James

*Il cielo d'Irlanda è un oceano di nuvole e luce  
Il cielo d'Irlanda è un tappeto che corre veloce  
Il cielo d'Irlanda ha i tuoi occhi se guardi lassù  
Ti annega di verde e ti copre di blu  
Ti copre di verde e ti annega di blu*  
Fiorella Mannoia

L'Irlanda è conosciuta come "Isola di Smeraldo", dove è possibile cogliere la bellezza verde del paesaggio caratterizzato da immense distese di prati e pascoli, luoghi magici, in cui natura, storia e leggenda si mescolano. Non solo trifogli, croci celtiche, gnomi e pentole d'oro, l'Irlanda è molto di più.

Questo territorio cattura la nostra immaginazione con i suoi lussureggianti e incontaminati prati verdi, i cieli mutevoli e la bellezza delle scogliere a picco sui mari burrascosi che bagnano l'isola. E ancora...castelli diroccati e luoghi misteriosi della mitologia celtica, fra poemi eroici e figure leggendarie.

Partendo dalle suggestioni di questa isola si chiede agli autori di sviluppare un gioiello che sia in grado di evocarne le bellezze.

Diversi filoni di ricerca e di ispirazione:

- composizioni geometriche e minimali che si ispirino all'architettura;
- ispirazione naturale che traduca i profili della natura in gioielli;
- gioielli pittorici per trama superficiale e colore, ispirati alla luce e ai colori d'Irlanda;
- gioielli narrativi che raccontino storie, simboli, miti e rituali irlandesi;
- gioielli concettuali che raccontino l'etimologia della parola "isola" (porzione di terraferma completamente circondata dall'acqua).

---

---

***\*\*Stupor mundi** è la rassegna organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Casalmaggiore in collaborazione con enti ed associazioni locali. Il progetto prevede che ogni anno tutte le istituzioni culturali della città (i due musei, la Biblioteca Civica Mortara, il Teatro Comunale) organizzino eventi espositivi, spettacoli teatrali, incontri sul cinema, la letteratura, le tradizioni per approfondire la conoscenza di un Paese estero. Dopo Giappone, Argentina, Iran, Russia e Stati Uniti, il 2022 sarà dedicato all'Irlanda.*

---

---

Non ci sono limiti di età per chi si candida. Il concorso è aperto a tutti gli artisti/artigiani/designer. Le opere potranno essere realizzate in piena libertà stilistica, tecnica e in qualsiasi materiale (escluso oro e argento), ma dovrà essere rispettato il tema del concorso. Le opere presentate dovranno essere di completa proprietà dei partecipanti e dovranno essere tenute in mostra per tutto il circuito espositivo. Le opere possono essere edite o inedite.

## **MATERIALI**

Al concorso possono partecipare artisti/designer/creativi/artigiani con gioielli realizzati mediante diverse tecniche, fondamentale è che siano materiali sperimentali: **NATURALI, INNOVATIVI, ORGANICI, INORGANICI** (tessuto, lana, ceramica, plastica, legno, vetro, marmo, tessere musive, carta, ect..) e **NON ORO o ARGENTO**, se non per piccole minuterie (chiusure, ect..).

## **2 – Termini di Valutazione e Giuria**

L'**aderenza al tema**, la **ricerca**, l'**innovazione** e l'**originalità ideativa ed esecutiva** sono alcuni dei criteri fondamentali per la selezione. Sarà data importanza alla **qualità** delle finiture e della realizzazione.

**Le selezioni sono inappellabili e insindacabili.**

**Lorenzo Argentino** - Docente di storia dell'arte, presidente dell'Associazione Circuiti Dinamici

**Sonia Patrizia Catena** - Direttore artistico Ridefinire il Gioiello e curatore

**Marina Chiocchetta** - Artista e curatore

**Anna Epis** - Docente di storia dell'arte e co-fondatrice del progetto microbo.net

**Angela Molari** - Direttrice artistica Bosco Urban Art Project e Sorelle Festival

**Marco Rossini** - Maestro orafo e Gallerista della Galleria Rossini - Jewellery Art Gallery

## **3 – Premi**

### **MOSTRA COLLETTIVA DEI FINALISTI:**

Gli artisti finalisti selezionati dalla giuria parteciperanno all'importante mostra collettiva che si terrà al **Museo del Bijou di Casalmaggiore | sabato 22 ottobre 2022 - 21 gennaio 2023**

Nella giornata inaugurale di sabato 22 ottobre (ore 16.30) verranno proclamati i vincitori dei Premi Speciali. E' gradita la partecipazione di tutti i selezionati.

### **PREMI SPECIALI**

I premi sono definiti in collaborazione con i partner del progetto che sceglieranno ognuno un vincitore per offrire nuove opportunità di visibilità agli artisti partecipanti.

#### **a. Esposizioni**

##### **Premio Museo del Bijou**

Il vincitore potrà esporre temporaneamente alcuni gioielli all'interno del Museo del Bijou in un periodo da calendarizzare e da concordare con il museo.

### **Premio Galleria Rossini**

La Galleria Rossini segnerà un designer meritevole per ricerca, tecnica e originalità, tra tutti i selezionati del concorso. La Galleria Rossini premierà il vincitore con tre mesi di esposizione presso il suo spazio in Viale Montenero 58, Milano.

### **Premio Microbo.net**

Microbo.net premierà il suo vincitore con una mostra all'interno del progetto wunderkammera, micromostre collettive e personali ospitate presso Circuiti Dinamici all'interno di una vetrina, camera delle meraviglie. La mostra sarà corredata da un testo critico e da un video promozionale.

## **b. Residenza d'artista**

### **Premio Bosco**

Il festival Bosco Urban Art Project ospiterà il vincitore presso la Stazione degli Artisti. Residenza di 10 giorni. Sono compresi: alloggio, spazio di lavoro, supporto per i materiali, mostra finale o altra attività di incontro con il pubblico. Non include: viaggi e vitto.

## **c. Articoli e interviste**

### **Premio Aglitteringwoman**

"A glitteringwoman" della fashion blogger Emanuela Pirrè si propone di presentare la moda come un linguaggio, una forma di comunicazione, un'arte. Emanuela Pirrè premierà il designer vincitore con un articolo dedicato.

### **Premio Boop.it**

"Boop Fashion Story" della giornalista Giulia Rossi, giornale online molto attento alle proposte del mondo dei brand di ricerca, innovativi e non convenzionali, premierà il designer vincitore con un'intervista dedicata, inserita nella sezione speciale Upcoming designer.

### **Premio MyWhere**

Sonia Patrizia Catena premierà il designer vincitore con un articolo o un'intervista dedicata che sarà pubblicata su MyWhere.it, magazine di cultura, società, spettacolo.

## **d. Catalogo e immagine ufficiale**

### **Premio Scatto d'autore**

Giulia Vigo, fotografa e designer, come premio per il vincitore, realizzerà uno shooting fotografico personalizzato. La fotografia realizzata diventerà l'immagine ufficiale dell'ottava edizione di Ridefinire il Gioiello (catalogo, inviti, locandine).

## **4 – Termini e modalità di partecipazione**

**Le iscrizioni sono aperte fino al 04 settembre 2022.**

Ogni designer/artista/artigiano potrà concorrere con massimo 1 gioiello.

L'iscrizione alle selezioni è gratuita.

La quota di partecipazione, richiesta in un secondo momento solo agli artisti selezionati, è di 128 euro.

## 5 – Modalità di partecipazione

Inviare a **[circuiti.arte@gmail.com](mailto:circuiti.arte@gmail.com)** la seguente documentazione (si può usare anche wetransfer e dropbox):

**a) Foto (formato jpeg, 300 dpi minimo)** del gioiello che si vuole far concorrere. Le immagini **dovranno avere sfondo bianco, nero o neutro**. Le immagini devono essere di qualità, perchè saranno impiegate per il catalogo e per l'invio ai giornali.

**b) Documento word/pdf** con i seguenti dati: titolo /materiale usato / anno di realizzazione

**c) Concept di progetto**, relazione sintetica relativa alle fonti di ispirazione.

**d) Curriculum vitae** con dati anagrafici e contatti di riferimento.

## 6 – Selezionati

Solo ai selezionati sarà comunicato: modalità di pagamento, trasporto e tempistiche.

I selezionati verranno informati tramite invio e-mail, inoltre l'elenco sarà pubblicato sul sito: **[www.ridefinireilgioiello.com](http://www.ridefinireilgioiello.com)** e sulla Fan Page **[ridefinireilgioiello](https://www.facebook.com/ridefinireilgioiello)**

## 7 – Catalogo dei selezionati

Il **catalogo** sarà realizzato con le immagini delle opere selezionate, corredato da testo critico. Questo verrà distribuito gratuitamente a tutti gli artisti selezionati (n°1 copia), in occasione della mostra al Museo del Bijou (nel caso di mancata presenza dell'artista durante l'inaugurazione sarà spedito in fase di consegna dei gioielli). Il catalogo sarà inviato agli addetti del settore, promosso tramite il sito e i canali social.

## 8 – Trasporto, Consegna/Ritiro

**Le spese di spedizione e di eventuale assicurazione dell'opera in esposizione, si intendono sempre a carico dei partecipanti.** Gli artisti in caso di selezione dovranno provvedere alle spese al trasporto (andata, ritorno, imballaggio) e, se lo ritengono opportuno, provvedere alla loro assicurazione per il periodo di trasporto, mostra, magazzinaggio, fino alla riconsegna.

## 9 – Accettazione, Autorizzazione al trattamento dei dati personali, Copyright

(a) Il mancato versamento della quota dei selezionati comporta l'esclusione al progetto di Ridefinire il Gioiello.

(b) Il giudizio della giuria è insindacabile e inoppugnabile. Ogni possibilità di ricorso è esclusa.

(c) Le opere inviate per corrispondenza saranno accettate solo con spese e rischio a carico del partecipante, sia per l'andata sia per il ritorno.

(d) Pur garantendo la massima cura delle opere, Circuiti Dinamici e Le Gallerie/spazi partner non si assumono responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, danneggiamento, incendio, furto o altro durante il periodo della manifestazione, dell'esposizione e della giacenza. L'artista può provvedere in maniera autonoma a eventuale copertura assicurativa.

(e) Gli artisti concedono all'Associazione Circuiti Dinamici e a "Ridefinire il Gioiello" i diritti di riproduzione delle foto dei gioielli che serviranno per creare il catalogo, archiviare le adesioni e pubblicizzare l'evento.

(f) Il partecipante autorizza l'Associazione Circuiti Dinamici e Ridefinire il Gioiello a promuovere le foto e i video realizzati anche su altri canali (YouTube, Facebook). Con l'accettazione e la partecipazione al presente bando si rilascia tacitamente liberatoria gratuita per la divulgazione.

(g) Il materiale fotografico, il curriculum e i testi inviati per la selezione non saranno restituiti, ma archiviati presso L'Associazione Circuiti Dinamici ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy).

(h) L'artista partecipante autorizza espressamente l'Associazione Circuiti Dinamici, nonché i loro diretti delegati, a trattare i propri dati personali ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), limitatamente alle finalità organizzative e pubblicitarie del concorso e di tutti gli eventi e adempimenti ad esso correlati.

Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. Le immagini delle opere potranno essere utilizzate dall'Associazione organizzatrice per promuovere il progetto

Ridefinire il Gioiello. L'indirizzo email degli artisti partecipanti non sarà divulgato né venduto a terzi.

(i) L'artista partecipante e selezionato si impegna, nelle proprie divulgazioni inerenti il concorso, a comunicare che l'organizzazione del concorso Ridefinire il Gioiello, è a cura di Sonia Patrizia Catena, Lorenzo Argentino e dell'Associazione Circuiti Dinamici.

(l) I selezionati al concorso di Ridefinire il Gioiello si impegnano a presenziare durante la giornata inaugurale dell'evento espositivo, in cui verranno proclamati i vincitori dei premi speciali.

(m) L'allestimento è a cura dell'Associazione Circuiti Dinamici e delle Gallerie/spazi ospitanti, le quali si impegnano a esporre le creazioni nel migliore dei modi, in relazione agli spazi, alla metratura e ai materiali di allestimento in proprio possesso. Le scelte curatoriali sono inappellabili e insindacabili.

## **10 – Promozione**

Le gallerie fotografiche ed i video relativi al concorso saranno promossi attraverso il sito: [www.ridefinireilgioiello.com](http://www.ridefinireilgioiello.com), le pagine social di Ridefinire il Gioiello, dell'Associazione Circuiti Dinamici e tramite il canale YouTube dell'Associazione. La diffusione proseguirà su altri social network, su riviste online, Newsletter, addetti ai lavori, comunicati stampa. È assicurato l'invio di materiale fotografico e dei comunicati stampa alle Redazioni, la segnalazione dell'evento e dei designer pubblicati è a discrezione del giornalista e della Redazione.

### **Organizzazione:**

Ideazione e Direzione Artistica: Sonia Patrizia Catena

Produzione esecutiva e gestione: Lorenzo Argentino, Circuiti Dinamici

Segreteria organizzativa e amministrativa: Maria Ludovisi

### **Ridefinire il Gioiello di Sonia Patrizia Catena**

email. [circuiti.arte@gmail.com](mailto:circuiti.arte@gmail.com)

web. [www.ridefinireilgioiello.com](http://www.ridefinireilgioiello.com)

facebook. [ridefinireilgioiello](https://www.facebook.com/ridefinireilgioiello)