



RIDEFINIRE IL GIOIELLO

SINCE 2010

IX edizione - anno 2023 - 2024

Termine iscrizione 7 gennaio 2024

**Mostra collettiva dei selezionati
23 marzo - 9 giugno 2024**

ridefinireilgioiello.com - #ridefinireilgioiello24

1 - Finalità e Temi

Dal 2010 il concorso Ridefinire il Gioiello (ridefinireilgioiello.com) ha l'obiettivo di diffondere e valorizzare una nuova estetica del gioiello contemporaneo tramite la ricerca di materiali innovativi e sperimentali, coinvolti in un processo creativo dove il valore aggiunto lo fa l'IDEA.

Introduzione

La **nona edizione di Ridefinire il Gioiello** chiede agli artisti di pensare e progettare un gioiello che valorizzi la memoria delle creazioni esposte al Museo del Bijou.

Il concorso ha l'obiettivo di mettere in scena le potenzialità intrinseche del museo e degli oggetti in esso conservati, un luogo, memoria del passato, che non cristallizza solo anelli, collane, bracciali, orecchini, ma diventa spazio creativo e dinamico, capace di generare nuove tendenze e fonte inesauribile d'ispirazione per il gioiello contemporaneo.

Il museo diventa così **promotore di nuove narrazioni** attraverso un meccanismo capace di mettere in connessione, mondi, stili, epoche e creazioni differenti: il bijou del passato in dialogo con il gioiello contemporaneo. La tradizione in relazione alla sperimentazione.

Tema 9 edizione

Chiediamo agli artisti e alle artiste di **ispirarsi ai bijoux più antichi conservati all'interno del museo, ovvero a quelli a forma di nodo (scarica allegato 1. >> <https://bit.ly/3rLBf1k>)**. L'obiettivo è di reinterpretare la forma e il significato del nodo attraverso il proprio linguaggio contemporaneo e la propria ricerca artistica.

IL NODO - L'INTRECCIO - IL LEGAME (vedi allegato 1. con foto gioielli del Museo)

Legare, annodare significa unire, collegare due oggetti, metterli vicini e farli procedere insieme. Il nodo, sin dai tempi antichi, è simbolo di unione e vincolo tra due persone in quanto associato alla parola amore, proprio per sottolinearne la natura del legame.

Un nodo morbido che unisce ma non stringe e che ricorda, per le sue fattezze, il simbolo matematico dell'infinito (un otto rovesciato).

I nodi possono nascere anche dall'incontro di più fili, dando vita ad una vera e propria rete di legami, che per la loro complessa e definita struttura, risultano essere spesso indissolubili.

Una rete infinita di combinazioni, incontri inaspettati che possono tessere le fila di un'indistruttibile composizione, andando a formare anche un tessuto o un tappeto composto da un intreccio fra trama e ordito. L'antica pratica artigianale del tessere può valorizzare l'aspetto metaforico dell'intreccio, del nodo, della trama, ovvero quegli elementi che uniscono, connettono o che, al contempo, possono rappresentare un limite. Il filo ha un potere magico, quello di ricucire le lacerazioni dell'esistenza e di tenerci legati.

MATERIALI

Al concorso possono partecipare artisti/designer/creativi/artigiani con gioielli realizzati mediante diverse tecniche, fondamentale è che siano materiali sperimentali: **NATURALI, INNOVATIVI, ORGANICI, INORGANICI** (tessuto, lana, ceramica, plastica, legno, vetro, marmo, tessere musive, carta, ect..) e **NON ORO o ARGENTO**, se non per piccole minuterie (chiusure, etc..).

2 – Termini di Valutazione e Giuria

Non ci sono limiti di età per chi si candida. Il concorso è aperto a tutti gli artisti/artigiani/designer. Le opere potranno essere realizzate **in piena libertà stilistica, tecnica e in qualsiasi materiale (escluso oro e argento), ma dovrà essere rispettato il tema del concorso**. Le opere presentate dovranno essere di completa proprietà dei partecipanti e dovranno essere tenute in mostra per tutto il circuito espositivo. Le opere possono essere edite o inedite.

I **gioielli** saranno valutati secondo i seguenti criteri: **aderenza al tema e qualità del concept, ricerca, innovazione e originalità ideativa ed esecutiva, linguaggio artistico, qualità** delle finiture e della realizzazione, uso dei materiali.

Le selezioni sono inappellabili e insindacabili.

Lorenzo Argentino - Docente di storia dell'arte, presidente dell'Associazione Circuiti Dinamici

Sonia Patrizia Catena - Direttore artistico Ridefinire il Gioiello e curatrice

Marina Chiocchetta - Artista e curatrice

Anna Epis - Docente di storia dell'arte e co-fondatrice del progetto microbo.net

Angela Molari - Direttrice artistica Bosco Urban Art Project e Sorelle Festival

Marco Rossini - Maestro orafo e gallerista della Galleria Rossini - Jewellery Art Gallery

3 – Premi

MOSTRA COLLETTIVA DEI FINALISTI:

Gli artisti finalisti selezionati dalla giuria parteciperanno all'importante mostra collettiva che si terrà al **Museo del Bijou di Casalmaggiore | 23 marzo - 9 giugno 2024**

Nella giornata inaugurale di **sabato 23 marzo (ore 16.30)** verranno proclamati i vincitori dei Premi Speciali. E' gradita la partecipazione di tutti i selezionati.

PREMI SPECIALI

I premi sono definiti in collaborazione con i partner del progetto che sceglieranno ognuno un vincitore per offrire nuove opportunità di visibilità agli artisti partecipanti.

a. Esposizioni

Premio Museo del Bijou

Il vincitore potrà esporre temporaneamente alcuni gioielli all'interno del Museo del Bijou in un periodo da calendarizzare e da concordare con il museo.

Premio Galleria Rossini

La Galleria Rossini segnerà un designer meritevole per ricerca, tecnica e originalità, tra tutti i selezionati del concorso. La Galleria Rossini premierà il vincitore con un'esposizione presso il suo spazio in Viale Montenero 58, Milano.

Premio Microbo.net

Microbo.net premierà il suo vincitore con una mostra all'interno del progetto wunderkammera, micromostre collettive e personali ospitate presso Circuiti Dinamici all'interno di una vetrina,

camera delle meraviglie. La mostra sarà corredata da un testo critico e da un video promozionale.

b. Residenza d'artista

Premio Bosco

Il festival Bosco Urban Art Project ospiterà il vincitore presso la Stazione degli Artisti (FC) Residenza di max. 10 giorni. Sono compresi: alloggio, spazio di lavoro, supporto per i materiali, mostra finale o altra attività di incontro con il pubblico.
Non include: viaggi e vitto.

c. Articoli e interviste

Premio Aglitteringwoman

"A glitteringwoman" della fashion blogger Emanuela Pirrè si propone di presentare la moda come un linguaggio, una forma di comunicazione, un'arte.
Emanuela Pirrè premierà il designer vincitore con un articolo o un'intervista dedicata.

Premio ALKIMIYA MAG

Un magazine digitale dedicato alla cultura del gioiello in quanto artefatto sostenibile e semioforo, con l'obiettivo di raccontare, promuovere e divulgare la tradizione del Made in Italy nel mondo. Per il concorso ALKIMIYA MAG premierà l'artista vincitore con un articolo o un'intervista.

Premio MyWhere

Sonia Patrizia Catena premierà il designer vincitore con un articolo o un'intervista dedicata che sarà pubblicata su MyWhere.it, magazine di cultura, società, spettacolo.

d. Catalogo e immagine ufficiale

Premio Scatto d'autore

Giulia Vigo, fotografa e designer, come premio per il vincitore, realizzerà uno shooting fotografico personalizzato. La fotografia realizzata diventerà l'immagine ufficiale dell'ottava edizione di Ridefinire il Gioiello (catalogo, inviti, locandine).

4 – Termini e modalità di partecipazione

Le iscrizioni sono aperte fino al 7 gennaio 2024.

Ogni designer/artista/artigiano potrà concorrere con massimo 2 gioielli.

L'iscrizione alle selezioni è gratuita.

La quota di partecipazione, richiesta solo agli artisti selezionati, è di 130 euro.

5 – Modalità di partecipazione

Inviare a **circuiti.arte@gmail.com** la seguente documentazione (si può usare anche wetransfer e dropbox):

a) Foto (dimensioni minime cm 20×15 – 2362×1772 pixel – 300 dpi) del gioiello che si vuole far concorrere. Le immagini **dovranno avere sfondo bianco, nero o neutro**. Le immagini devono essere di qualità, perchè saranno impiegate per il catalogo e per l'invio ai giornali. Il materiale fotografico inviato sarà determinante per la selezione del gioiello.

b) Documento word/pdf con i seguenti dati: titolo /materiale usato / anno di realizzazione

c) Concept di progetto, relazione sintetica relativa alle fonti di ispirazione.

d) Curriculum vitae con dati anagrafici e contatti di riferimento.

6 – Selezionati

Solo ai selezionati sarà comunicato: modalità di pagamento, trasporto e tempistiche. I selezionati verranno informati tramite invio e-mail, inoltre l'elenco sarà pubblicato sul sito: www.ridefinireilgioiello.com e sulla fanpage FB e il gruppo FB di **ridefinireilgioiello**

7 – Catalogo dei selezionati

Il **catalogo** sarà realizzato con le immagini delle opere selezionate, corredato da testo critico. Questo verrà distribuito gratuitamente a tutti gli artisti selezionati (n°1 copia), in occasione della mostra al Museo del Bijou (nel caso di mancata presenza dell'artista durante l'inaugurazione sarà spedito in fase di consegna dei gioielli). Il catalogo sarà inviato agli addetti del settore, promosso tramite il sito e i canali social.

8 – Trasporto, Consegna/Ritiro

Le spese di spedizione e di eventuale assicurazione dell'opera in esposizione, si intendono sempre a carico dei partecipanti. Gli artisti in caso di selezione dovranno provvedere alle **spese e all'organizzazione del trasporto (andata e ritorno, imballaggio)** e, se lo ritengono opportuno, provvedere alla loro assicurazione per il periodo di trasporto, mostra, magazzinaggio, fino alla riconsegna.

I gioielli dovranno preventivamente essere **corredate di un adeguato imballo riutilizzabile per la restituzione** (scatole, carta da pacchi, etichetta con indirizzo già predisposto per il rientro).

9 – Accettazione, Autorizzazione al trattamento dei dati personali, Copyright

(a) Il mancato versamento della quota dei selezionati comporta l'esclusione al progetto di Ridefinire il Gioiello.

(b) Il giudizio della giuria è insindacabile e inoppugnabile. Ogni possibilità di ricorso è esclusa.

(c) Le opere inviate per corrispondenza saranno accettate solo con spese e rischio a carico del partecipante, sia per l'andata sia per il ritorno.

(d) Pur garantendo la massima cura delle opere, Circuiti Dinamici e Le Gallerie/spazi partner non si assumono responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, danneggiamento, incendio, furto o altro durante il periodo della manifestazione, dell'esposizione e della giacenza. L'artista può provvedere in maniera autonoma a eventuale copertura assicurativa.

(e) Gli artisti concedono all'Associazione Circuiti Dinamici e a "Ridefinire il Gioiello" i diritti di riproduzione delle foto dei gioielli che serviranno per creare il catalogo, archiviare le adesioni e pubblicizzare l'evento.

(f) Il partecipante autorizza l'Associazione Circuiti Dinamici e Ridefinire il Gioiello a promuovere le foto e i video realizzati anche su altri canali (YouTube, Facebook, Instagram). Con l'accettazione e la partecipazione al presente bando si rilascia tacitamente liberatoria gratuita per la divulgazione.

(g) Il materiale fotografico, il curriculum e i testi inviati per la selezione non saranno restituiti, ma archiviati presso L'Associazione Circuiti Dinamici ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy).

(h) L'artista partecipante autorizza espressamente l'Associazione Circuiti Dinamici, nonché i loro diretti delegati, a trattare i propri dati personali ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), limitatamente alle finalità organizzative e pubblicitarie del concorso e di tutti gli eventi e adempimenti ad esso correlati.

Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. Le immagini delle opere potranno essere utilizzate dall'Associazione organizzatrice per promuovere il progetto Ridefinire il Gioiello. L'indirizzo email degli artisti partecipanti non sarà divulgato né venduto a terzi.

(i) L'artista partecipante e selezionato si impegna, nelle proprie divulgazioni inerenti il concorso, a comunicare che l'organizzazione del concorso Ridefinire il Gioiello, è a cura di Sonia Patrizia Catena, Lorenzo Argentino e dell'Associazione Circuiti Dinamici.

(l) I selezionati al concorso di Ridefinire il Gioiello si impegnano a presenziare durante la giornata inaugurale dell'evento espositivo, in cui verranno proclamati i vincitori dei premi speciali.

(m) L'allestimento è a cura dell'Associazione Circuiti Dinamici e delle Gallerie/spazi ospitanti, le quali si impegnano a esporre le creazioni nel migliore dei modi, in relazione agli spazi, alla metratura e ai materiali di allestimento in proprio possesso. Le scelte curatoriali sono inappellabili e insindacabili.

10 – Promozione

Le gallerie fotografiche ed i video relativi al concorso saranno promossi attraverso il sito: www.ridefinireilgioiello.com, le pagine social di Ridefinire il Gioiello, dell'Associazione Circuiti Dinamici e tramite il canale YouTube dell'Associazione. La diffusione proseguirà su altri social network, su riviste online, Newsletter, addetti ai lavori, comunicati stampa. È assicurato l'invio di materiale fotografico e dei comunicati stampa alle Redazioni, la segnalazione dell'evento e dei designer pubblicati è a discrezione del giornalista e della Redazione.

Organizzazione:

Ideazione e Direzione Artistica: Sonia Patrizia Catena

Produzione esecutiva e gestione: Lorenzo Argentino, Circuiti Dinamici

Segreteria organizzativa e amministrativa: Maria Ludovisi

Ridefinire il Gioiello a cura di Sonia Patrizia Catena

email. circuiti.arte@gmail.com

web. www.ridefinireilgioiello.com

facebook. [ridefinireilgioiello](https://www.facebook.com/ridefinireilgioiello)

Instagram [ridefinire_il_gioiello](https://www.instagram.com/ridefinire_il_gioiello)